

حديث الرئيس القائد صدام حسين اعاد ترتيب ميزان الشرق العربي تحذير السيد الرئيس .. المنطق الصحيح الذي تفهمه الدوائر المعادية السيد الرئيس يتلقى رسالة من الرئيس صدام حسين في الخطاب العربي العراقي يبارك وحدة شطري اليمن ويدعمها

من حق العراق ان يمتلك سلاحا رادعا

العوام - ١٣ - واع : حيا لشعب عبد الله السلال رئيس الجمهورية العربية اليمنية السابق مواقف السيد الرئيس القائد صدام حسين في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في صمنا ان تحذير السيد الرئيس صدام حسين للكيان الصهيوني من مغبة اعتدائه على العراق او اي قطر عربي اخر اعد ان تكون رسالة قوية ومعناه ان من منطق القوة والاعتدال .



الرئيس القائد يستقبل السيد عبد الكريم الارياني

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين ظهر امس لوفد السيد عبد الكريم الارياني نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقية من اخيه السيد عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية .

تأييد القادة العرب للرئيس صدام حسين .. نتيجة لقناعتهم بصحة موقفه الرئيس العراقي يقود اضمخ مؤسسة عسكرية عربية

واشنطن - ١٣ - واع : قلت صحيفة واشنطن بوست امس ان القادة العرب قد احتشدوا للدفاع عن العراق بفرغم من القناعات المتباينة التي ابرعها عنها الولايات المتحدة و اسرائيل . من تهديد السيد الرئيس القائد صدام حسين لاستخدام السلاح الكيميائي ضد اسرائيل . اذا ما هاجمت العراق .

حزب المحافظين يواجه مشاكل كبيرة

لندن - ١٣ - واع : اوضحت اخر ثلاثة استطلاعات للرأي في بريطانيا مدى اتساع نطاق وعق المشاكل التي تواجه حزب المحافظين الحاكم في بريطانيا .

الامارات تؤكد دعمها للعراق في خطواته لحماية امنه وشعبه

ابوظبي - ١٣ - واع : اكدت دولة الامارات العربية المتحدة دعمها للعراق ووقوفها الى جانبه ضد الصلوات المفرضة والمظالم التي يتعرض لها بوجي وخلفيت من الدوائر الصهيونية .

بطل من زماننا يوسف القعيد

عندما شاعت الزعيم الافريقي تلسون مانديلا . بعد خروجه من السجن . وهو يخطب في الجماهير المحتشدة . اشحت بوجي او الانحية اخرى . قلت انفسى .

اشتباكات جديدة بين الجيش والقوات اللبنانية الهراوي : التسوية تمر عبر اعتراف عون وجمع باتفاق الطائف

بيروت - ١٣ - الوكالات : استمرت الاشتباكات في بيروت الشرقية بين الجيش والقوات اللبنانية .

احتجاج على اقامة اول مستوطنة يهودية

الاف المعججين يشاركون في مسيرة بتوارع القدس القديمة

توتر شديد في بيت لحم بذكرى احداث تحالين

مصر: الهجرة اليهودية تهدد لامن المنطقة

تنشر «النجدة» فدا الاهد نتائج السحب الرابعة عشرة للسلع المعمرة في جميع الاسواق المركزية ببغداد

اهتمام متواصل بحديث القائد من الشخصيات العربية والاجنبية

الكيان الصهيوني يخشى قوة جيش العراق ويمهد مع دوائر الغرب لشن حرب في المنطقة

الرئيس صدام حسين .. يعبر عن غضب الشعب العربي

المواسم - ١٣ - وابع : ما يزال حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي القاه أثناء توكبه عدد من اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة يستأثر باهتمام الشخصيات الفكرية والسياسية العربية والاجنبية .

واكتت الشخصيات ان السيد الرئيس القائد صدام حسين عبر في حديثه عن غضب الشعب العربي الذي جسسته قوة الكلمة القوية وهو يقود جيش الحق والعدل لمواجهة اعداء الامم .

اصالة وحكمة

في المذلة جيا السيد نصر الدين حميد مدير تحرير صحيفة الاضواء البحرينية المصاحف الوطنية والوطنية التي تضمنتها حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين والتي عبرت عن عمق الاصالة والحكمة في مواجهة والبيت مشاعر الشعب العربي ووجدت فيه الامم .

مؤامرة جديدة ضد الامة العربية

واكتت الشاعرة والكاتبة الكويتية المعروفة المذكورة سعد الصباح ان الحملة الاميركية الصهيونية الصهيونية المسعورة ضد العراق ما هي الا مقدمة لعمل غير اثم يلحق بالعراق والامة العربية ضربا بقلها ويضع ايمانها القوي من التدمير المستمر .

سخراتيجية الرد على العدوان

وفي تونس قال الدكتور اكرم نشاء ابراهيم الأمين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب ان حديث السيد

خبير عسكري عربي عدوان صبيت ضد العراق

القاهرة - ١٣ - وابع : أكد خبير عسكري عربي ان السيد الرئيس القائد صدام حسين اراد بتحذيره الكيان الصهيوني من القيام بفعلة جديدة عدوان يركب ضد

وقال اللواء اركان حرب طعنة مسلم في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان الاعلام الغربي تجاهل من عدم الجانب الداخلي لتحذير السيد الرئيس صدام حسين بان العراق لا يهدد احدا وربطته

يسكتوا بعد اليوم على امثلة كرامة عربية او حق عربي مهما كان ضئيلا .

العراق يتخذ السلام ولا يهدد احدا

وفي القاهرة أكد الكاتب العربي المعروف الحسن بكر ان تحذير السيد الرئيس صدام حسين للكيان الصهيوني من مغبة القيام باي عدوان على العراق يمثل ردا قويا وعدلا وحكما لا يد منه .

الخبر لا يحترم غير القوة

وفي الدوحة حيا الشيخ فهد احمد مبارك في ثاني مدير المكتب العربي الاسلامي لمقاومة اسرائيل ، السيد الرئيس القائد صدام حسين وما ابداه من روح الشجاعة والاصرار في حديثه في الثاني من الشهر الجاري

لماذا هذه الحملة

تساءل الكاتب العربي لماذا يستهدف العراق بهذا الاتهام ضد ثلثي سنوات في حرب شروس وحقق النصر ام بسبب رفض السيد الرئيس صدام حسين الخضوع لكل

انتصار

الفرجة الهولندية امس

الفرجة الهولندية امس ان هاز دين بروك وزير خارجية هولندا سوف يستأثر واما من

اعلنت وزارة الخارجية الهولندية امس ان الرئيس صدام حسين قد تعرضت لتهديدات من قبل الكيان الصهيوني لان امريكا سيسلطنا للزوجة وغير المستقيمة هي التي نشرت حلة التوجس والتربص .

حق مشروع

واكر السيد فيصل الحجي سفير الكويت في البحرين حق العراق في اى عدوان يشن عليه وهو حق مشروع للدفاع عن النفس .

انتصار آخر للعراق

وفي الربيع العربي سياسيين مغربيين عن اعترافهم بانه قد اعلنوا انهم قد اعترفوا بالهزيمة في العراق .

اقرار سوفيتي جديد بشأن افغانستان

اسلام ايد - ١٣ - وابع : قال محدث باسم السفارة السوفيتية في العراق ان الاتحاد السوفيتي انقضى انتقامه مؤتمرا في افغانستان موازية للحكومة المحلية

عواصف وامطار في تركيا

القرة - ١٣ - وابع : ادت الامطار والعواصف القوية التي شهدتها تركيا امس الى حدوث اضرار كبيرة .

الصين تعتقد الممارسات البريطانية بشأن مستقبل سيادة هونغ كونغ

بكين - ١٣ - وابع : تعتقد الصين بشدة ما تقوم به بريطانيا لاتخاذ دول اخرى بالانضمام اليها في منح جوازات سفر الى مواطني هونغ كونغ قبل

الصين تعتقد الممارسات البريطانية بشأن مستقبل سيادة هونغ كونغ

وقال محدث باسم وزارة الخارجية الصينية اليوم ان بكين تعد كل الصينيين في المستعمرة البريطانية مواطنين صينيين .

اغلاق مفاعل نووي سوفيتي

موسكو - ١٣ - رويتر : قالت صحيفة رايوكيا تريبونا السوفيتية اليوم الجمعة ان مفاعلا نوويا في محطة طاقة سوفيتية اُغلق في اليوم الاول من

محنة الطاقة في المدينة السكنية

محنة الطاقة في المدينة السكنية للعاملين بالبحلة .

هزة ارضية في الجزائر

الجزائر - ١٣ - وابع : قال مباح الجزائري ان زلزالا وقع في الـ ٤ درجة على مقياس ريختر من الجزائر

من الجهات الاربع

آخر خبر الشمس تتقلص بسرعة

بكين : قاله حسابات العلماء في اكلاديمية العلوم الصينية ان حجم الشمس يتقلص بسرعة اكبر مما كان متوقفا .

شمس تتقلص بسرعة

واكبر : قاله حسابات العلماء في اكلاديمية العلوم الصينية ان حجم الشمس يتقلص بسرعة اكبر مما كان متوقفا .

شمس تتقلص بسرعة

واكبر : قاله حسابات العلماء في اكلاديمية العلوم الصينية ان حجم الشمس يتقلص بسرعة اكبر مما كان متوقفا .

شمس تتقلص بسرعة

واكبر : قاله حسابات العلماء في اكلاديمية العلوم الصينية ان حجم الشمس يتقلص بسرعة اكبر مما كان متوقفا .

شمس تتقلص بسرعة

واكبر : قاله حسابات العلماء في اكلاديمية العلوم الصينية ان حجم الشمس يتقلص بسرعة اكبر مما كان متوقفا .

موسكو

الحملة المعادية والمهمة القومية الراهنة

تتبع صفحات الحملة الاعلامية والسياسية المحلية للعراق في هذه الايام اطارا فلك الحملة الى مواصلة طريق القتال حتى تهلك التي رسوما وحسب الانوار التي وزعوا في ما بينهم

حيث تأخذ بريطانيا دور المجر لصفحات الانتقام للعراق مرة تحت عنوان حقوق الانسان واخرى حول السلاح الذي وثقته حول احجاز سببية اسلحة فيما تأخذ الولايات المتحدة الاميركية دور

المحارة للحملة وكتب السيناريو كما انها تتشغل في صفات الحملة بالتحلق الاستخباري مرة . وبالفعل الاخلاصية الثانية

وفي هذه الحملة التي لم تتوقف منذ بزوغت عنوانها الاول وحتى السيفية وحرص الكيان الصهيوني على اخذ صورة الضحية التي تتعرض للتهديد محاولا الهروب من صورته الضمنية صورة الجدا الفحل

والطرف الذي يحتل ويتوسع ويغيب عن السدوان والاعصاب وبهذه الصفحات المضطربة المتلاحقة تحضر الولايات المتحدة الاميركية وبريطانيا الاجزاء المبرور والغملاء الجيران الصهيونيين حتى

يقوم بالعنوان على العراق بعد ان تكون الحملة قد انت ويطبق في وضع عربي على العراق وذلك اذرة العراق على الرد القاسم بلسان الكميولي في

ومن البداية كشف العراق اهداف الحملة وحذر اشرافها من انتكاح التي يرسونها لاحتلالهم . ومع استمرار التحالف المعادي في خطته مرق العراق الاثواب الزائفة للحملة . وقام السيد الرئيس القائد صدام حسين

بإعطاء المعركة للتيهتيا ايعاء عنوانها الحقيقي حذرا من اى عدوان عربي على العراق وذلك اذرة العراق على الرد القاسم بلسان الكميولي في

ومنذ الثالث من نيسان الجاري واطراف الحملة ويعيشون المالح الذي وضعم فيه كلف العراق عندما اعلن امثلاك للعراق للسلاح الكميولي

المزجج نهاية نظرية الامن والنفوذ التي علق عليها وبواسطتها الكيان الصهيوني . واصبح ذلك التين رغم كل الدعم الاميري غير قادر على ادعاء

الثقوق والاستمرار بقوة السلاح والعدوان دون حساب لرد عربي منسب لاعتداءات الصهيونية .

اي ان القائد صدام حسين اعلن بداية عصر عربي جديد يركز على نشر العراق التاريخي كما يستند على قوة عراقية سليمة من حيث الانجاز

والصناعة وهو عصر يجبر جميع الاطراف الدربة على التسليم بسيادة العرب وحقوقهم بما فيها سهم في تحديد صانهم وبورهم في الحياة

الانسانية ويشكل يتكلم مع اشرافهم وتاريخهم واسلافهم في الحضارة الانسانية .

واذا كتلت القوة العربية المخصصة للرد القاسم والدفاع عن السيادة والدور والحقوق لعربي للعرب موضوعيا مكثفهم الجهد على ارفاء

العمل الذاتي العربي من حيث الاداء السياسي موجد الجهد ومن حيث ادراك حقيقة استهداف اعداءه لكل العرب وليس للعراق فقط والتمسك

على اسس هذه الحقيقة شروطا لسياسة لوزمة اهداف الحملة المعادية وعزيمة اشرافها .

وهنا تجد الامة الحسنة لوقف عربي حاسم وواضح يقول لاطراف الحملة المعادية ان لاسبيل لتدمير اهدافهم او لتغيير الموقف العربي من خلال محاولات الفصل بين العراق وانتكاحه ليا كادع اشعر تلك

المحاولات .

ان يكون الفعل العربي على المستويات الرسمية والشعبية جانت لثوت ادراك الامة للعلاقة الجديدة التي اوصلتها اليها للحرق كما جانت لثوت

واقول الامة مع العراق . لكن كل هذه الردود رغم اهميتها ليست كافية مالم تتر صدقة على عربي موجد في مجابهة اعداءه وهذه مهمة قومية جليلة

ولمحة يتوقع ان يجازها اجيال العرب للتسدي بقوة مضلعة ودون خسائر في الزمان او الزوية .

حسن الكاشف

خطوة جديدة للابتعاد عن موسكو

موسكو - ١٣ - رويتر : اعادت جمهورية استونيا وانغيا وليتوانيا وبرنجا طموحا لامة سوق الباطنيك المشتركة وتمتعت بالعمل معا

للتخلص من التخطيط المركزي الذي فرضته عليها موسكو لمدة ٥٠ عاما الذي كان سلبا قبل عام ١٩٤٠

وصدر بيان مشترك مساء امس في جنيف بعد اجتماع رؤساء وزراء في الجمهورية الثلاث في بريديوس عن اقامة تعاون وثيق في مجالات خالية

الاميركان ينون شعارهم الاصغر !!

اولادو - فلوريدا - رويتر : قولاه سلالات جنوبية من الفسر الاصغر شعار الولايات المتحدة خطر الانقراض .

وتعمل جماعة من علماء الطيور في مساعدة هذه الجوارح على التكيف بتحصين البيئة الطبيعية التي ازدهرت فيها في الماضي

وياسكتاء ٤٠٠ زوج من النسور الصلصعة معطفا بيني اعشاشه في فلوريدا اختلف البشر الجنوبي الاصغر من بعض الولايات الاميركية .

وقال ستيف شيرود من مركز ابحاث جورج سكوتون في سارتز فيل بولاية اوكلاهوما ان خبراء بحولون بناء مستعمرات لثقل البشر الاصغر

في ولايات ثقل اعداده فيها . ولتكن البشر الاصغر ينقل خبراه في الحياة البرية يفضيه عن اعشاشه

في فلوريدا حيث تعيش ٨٦ بللغة من هذه الطيور في برتلزفيل حيث يشعرون في حضانات ايلفس لم

يقومون بتربيته . وعندما يشكع عود الاطراف تطلق في ولايات اوكلاهوما وجيوجيا

والايباما وميسيسيبي . وهذا الشتاء تم تش ٧٦ بضعة من وسط فلوريدا ان اوكلاوما وعند بدء

برنجام ثقل البشر في اطلاق ١٢٩ نصرا صغيرا في الولايات الاربع

حليمة تعود لعادتها القديمة

البريطانيون يرون انهم لا يستطيعون

موسكو : انتكح التناقل روسي

بلسان وزارة الخارجية السوفيتية (لوري غريغورسكيك) قدام مجموعة من المثليين الاثريين البريطانيين

باعتقائهم عن الاثري في محافظة (تتارستان) بدون موافقة السلطات الرسمية الاتحادية .

وقال في مؤتمر صحفي عقده في موسكو اليوم ان هؤلاء البريطانيين يقومون بعمليات عن الاثري في هذه المحافظة الاتحادية خلافا لجميع القواعد والاعراف الدولية .

من اجل رقم قياسي

فرنسا ترقى بطي فرسي

الرايعة والعشرين بطي بباريليني ان يلفس في احد اكبر احواض اوريا في محاولة لتحطيم الرقم القياسي للفس ومن الثلاث للثقل انه

من الجهات الاربع

آخر خبر الشمس تتقلص بسرعة

بكين : قاله حسابات العلماء في اكلاديمية العلوم الصينية ان حجم الشمس يتقلص بسرعة اكبر مما كان متوقفا .

واكبر : قاله حسابات العلماء في اكلاديمية العلوم الصينية ان حجم الشمس يتقلص بسرعة اكبر مما كان متوقفا .

شمس تتقلص بسرعة

واكبر : قاله حسابات العلماء في اكلاديمية العلوم الصينية ان حجم الشمس يتقلص بسرعة اكبر مما كان متوقفا .

شمس تتقلص بسرعة

واكبر : قاله حسابات العلماء في اكلاديمية العلوم الصينية ان حجم الشمس يتقلص بسرعة اكبر مما كان متوقفا .

شمس تتقلص بسرعة

واكبر : قاله حسابات العلماء في اكلاديمية العلوم الصينية ان حجم الشمس يتقلص بسرعة اكبر مما كان متوقفا .

من الجهات الاربع

آخر خبر الشمس تتقلص بسرعة

بكين : قاله حسابات العلماء في اكلاديمية العلوم الصينية ان حجم الشمس يتقلص بسرعة اكبر مما كان متوقفا .

شمس تتقلص بسرعة

واكبر : قاله حسابات العلماء في اكلاديمية العلوم الصينية ان حجم الشمس يتقلص بسرعة اكبر مما كان متوقفا .

شمس تتقلص بسرعة

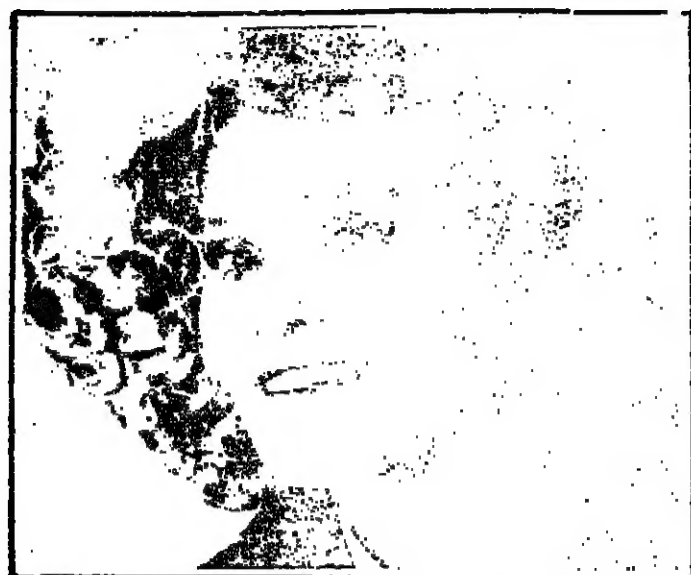
واكبر : قاله حسابات العلماء في اكلاديمية العلوم الصينية ان حجم الشمس يتقلص بسرعة اكبر مما كان متوقفا .

شمس تتقلص بسرعة

واكبر : قاله حسابات العلماء في اكلاديمية العلوم الصينية ان حجم الشمس يتقلص بسرعة اكبر مما كان متوقفا .

شمس تتقلص بسرعة

کتابخانه ملی ایران



يسافر مايكل من شخصيته متخلياً عن دور المرأة المثلة ويلجأ به في صديقه جوي، وكل الذين كانوا يرايون برامح التفتان فله يصور لنا مشهراً يسير فيه مايكل متفرداً وسط حديقته ويبدو عليه الحزن لأنه خسر علاقه مع جوي في جو حزين كهذا بعد الخروج إلى وضع مخرج يتربص على استخدام سكين خشبي في الحديقة هذا المخرج ليس له أي دور في الأحداث ولكن المخرج يضعه هذا هو صله شيئاً تكميلاً. فمن يمر مايكل بجانبه يهيج عليه لسلطته بدوره ذنب مما يجر الضحك على فعلته هذه.

من الشاشة..

صفة الكوميديا

حمودي جاسم

شخصية المرأة المثلة يصبح اسمه (تورتي مايكل) وجعل هذه المواقف ملقحة هذا الاختيار كان يستحق كل هذه التضحية إذ لو لم يفعل ذلك فإنه سيخسر اقتناع المشاهد لما يجري من تحول مايكل من رجل إلى امرأة وبشكله يلفت المشاهد متعته بقشريته.

ويلاحظنا انهم في بولاد قد اختار المسحة الواقعية.. التفاصيل الحياتية البسيطة والحديث الذي يبدو ثقافياً لتثقيف القاعة لدى المشاهد بأن مخرجي مع مايكل شيء طبيعي هو الآخر.

وإذا ما تخلصنا الشريط فناناً مستثنين ان أغلب مشاهد الشريط هي المشاهد حواء أما القليل البقي فهو مشاهد مونتايج في هذا الحصر الكمي لتلواح مشاهد الشريط يقودنا إلى تشخيص أسلوب مخرج المخرج مع النص لا يصلح الشريط بصورته الفنية التي هي عليه فمثلاً استلقت مشاهد الحوار لإثارة الجانب الكوميدي في الشريط وهو شيء طبيعي مع كل شريط كوميدي تقريباً حيث يلعب الحوار دوراً مهماً في خلق التحويلات التي تنتج عنها مواقف كوميدية أما مشاهد المونتاج فقد أراد المخرج من خلالها استيعاب أكبر قدر من التفاصيل التي تحيط بتدوير الشخصية. وقد أدت هذه المشاهد غرضين أساسيين هما: أنها كانت مصادرة رابطة بين مشهد كوميدي وآخر مثل ذهاب مايكل مع صديقه جوي (المثلة جيسكا لانغ) إلى منزل والدها الريفي أو انتقاله من مسكنه إلى بناية التفتان أو أنها كانت تضيء أكبر قدر ممكن من المعلومات لتعطينا فكرة محددة بترتيب شديد متخلياً عن مجرأة الزمن ولكن التقنيين مثل شعور مايكل بعلاقة الحب نحو جوي (الاجنبي) فهو حينما يفعل ذلك فإنه يخلج هذا ينشئ مجموعة من الكلمات المتفرقة التي تصور مايكل

ومن الواضح ان داستن هولمان قد بذل جهداً طيباً لإدراك هذا الدور ليكون بشكله المرقي مؤكداً بذلك على عظمته التمثيلي لهذا الدور يتطلب من الممثل مرونة عالية لكي يكون تحولوه من رجل إلى امرأة ميسوراً. فحين نرى هولمان حين يؤدي دور المرأة يتبدل صوته ويتحول إيماءاته من الفوضى والتلقائية التي يكون عليها عندما يكون رجلاً بوصفه مثلاً إلى الإيماءات الرقيقة والقليلة والمختصة عندما يصبح امرأة.

ولكي يسبق هولمان بتلايين الشخصية الكوميدي فله ففتش عما يوحى النص به حتى امتد إلى ان مايكل مامو إلا صعلوك. ومن هذه الزاوية أطبق هولمان مسكته القوية الشخصية حينما بذلك إلى صعلوكه شرلي شاملين.. ولإحتياج المشاهد إلى أداء كبير أجزى الكثير من بصمات أدا شاملين فما نحن نرى الشخصية الساعمة والانتوية التي تتورج لرجولتها وكذلك الجذع المنصب والخطوات الصغيرة والسريعة وحركة اليد على الصدر.

ولمفقت للظن ان هذا الشريط على الرغم من قيمته الفنية إلا ان أغلب لقطاته كانت خلوا من الكوميديا التلقائية الممتعة أو تلك التي تنتج من ذاكرة المشاهد مثيرة في العمل الشكلي. كما أنه ليست هناك حركات طرازية وبكتات الامتعة على الدوام تبدو وكأنها صوت دوناترتيب. وليست هناك مناظر خلابة.

ولكن مع ذلك فإن الشريط بمجمعه جميل وينجح في إثارة الضحك كونه شريطاً كوميدياً والسبب في ذلك ان المخرج (سنتي بولاد) قد اختار عندما تكون النتيجة بهذا الوضع (الاجنبي) فهو حينما يفعل ذلك فإنه يجعل كل أدواته تتناقل خلف شخصية مايكل والمواقف التي تصادفها لخلق

امام هذا الوضع يجد مايكل نفسه امام أحد الخيارين أما ان يتخلى عن شخصيته وينصاع لرغبات المخرجين حتى وإن كانت مخطوة أو ان يتحدى ويؤمن أنه مؤمن بقدراته كممثل فانه يراهن على هذه المقرة ويختار مواجهة صعبة وعليه الفوز بها.. حيث نراه وقد تقمص شكل امرأة ويذهب إلى دائرة التفتان ليخلج تلك المثانة التي فعلت بها صديقه (سنتي) للحصول على دور امرأة تعمل مديرة مستشفى وينجح بالاختيار.

هذه هي البداية التي ينطلق منها كاتب السيناريو والتي أضف عليها المخرج مشهراً مونتايجاً يجري عليه عرض قائمة المشتغلين بكشريته يقضم مجموعة من الكلمات لمثل مرة وهو يؤدي مجموعة متنوعة من الانوار الكوميدي التي يقوم بتدويرها مثلثاً أو يرفض أخطاء المخرجين أو يضع مكالماً ويختار المخرج هنا تحديداً وضع الشارب فوق الفم مؤكداً على انه رجل ليزيد من عمليه التحول في شخصية مايكل.

وللاحظنا من بين ملاحظات على المقامة انها جاءت منطقية فخلجان ولاية ثانية تدور فيها الأحداث بالنسبة لمايل ياتي لتفخية شخصية المرأة التي يؤديها بحيث يبعد احتساب التعريف عليه من قبل المخرجين والممثلين أضف إلى ذلك فانه بهذه المقامة خلق الدافع القوي والمقدّم لقدام مايكل على تقمص شكل امرأة بما في ذلك الاشارات المتكررة بأنه لم يحصل على دور مثله منذ سنتين.

ويعد (تورتي) شريط شخصية أكثر من كونه شريطاً أحداث فمونتاج مايكل دورى ومفكرته بدأت دوراً مايكل تجعل من شخصيته محور أحداث الشريط ولهذا فإن جميع المشاهد تتابع مايكل حينما يكون يستلذذ عند محدود جداً منها وهي قصيرة لأنها عادة متكون للاخبار.

اسم الشريط: تورتي
أخراج: سنتي بولاد
تمثيل:
داستن هولمان، جيسكا لانغ

حاله دريدا .. وتدنياتيزيقيا

لينييس نوتويو

ترجمة: محمد درويش

يتخلل مثل (جك دريدا) الرئيس في نقد المذهب العظم بوصفه الشكل الرئيس الذي يشكك الفكر في الحرب والأجواء الذي يقوم به يتنقل في توضيح ان كتاباً من مثل (أوربيو) و (ألفي شتراوس) يضمنون شوقاً لتفنن من أشكال الحياة يكشف انتساب عن - أنطولوجية الشخص.

وعندما يسأل (دريدا) ماهي التفتانيزيقيا، فانه يندم اجابته بأنها ميتولوجيا بوضاه تشخيصي لها وتنعكس منها ثقافة الغرب. فالرجل الأبيض يفتقر إلى ميولوجيته الهندو - أوربية وإلى عذائته بوصفها الشكل السهل لما يدوم التحلل. ان مولدات (دريدا) تفحص الإيماءات التي اضلي على التفتانيزيقيا الخمسة التي الصوت والأصل والحضور والوعي والذاتية والاشياء والاولوية للدول.

ويبدو ذلك (دريدا) موضوع الميتافيزيقيا وفلسفة الكلام واضحا في كتابيه (الصوت والظلمة) و (في الجوزية) وبخاصة في الامكان التي يثار فيها السؤال من كتابي (موسر) (أوسوسين) (ابحث منطقياً) و (الافتقار الشك والتمسكي والالهام) (الاساس الوجه إلى (موسر) هو انه قرر جوهري الشك بان نشر ان المنطق بوصفه شيئاً أو قانوناً يضاف بضاف إلى ذلك ان لغة التعبير عند (موسر) ترتبط ارتباطاً لا ينفك إلى فك وراءه كينونية اللغة المنطقية. ان المعنى هو الشيء الذي يريد قوله المرء وهذا الارتباط يصل العقل بالوصف اما الكلام عند (موسر) فهو لا يترك في الواقع في علاقة ضرورية بالحدث. بل هو يرتبط اساساً بالمتكلم الداخلي وتدريب الذات والمثلية. في ميسور التعبير والذات واللفظية في نحو مهم استناداً إلى (موسر) حتى في الحياة الذهنية المستوحدة حيث لا ينفك هذا التعبير في الاشارة إلى أي شيء ومن شأن الملاحظة ان تتوقف بين حقيقة ان الشيء ينشئ ان متوقفي بعيد دوماً ان الحس يدور في تجربة الآخر الملاحظة ويقيم المعنى عند (موسر) في افضل نحو بوصفه شيئاً داخلها فريداً لإحتياج فيه الصوت في المعنى الإيجابي إلى مغادرة جسده أو التوغل في حركات خلق معناه إلى الآخر. وعلى أية حال هذا لا يوافق الحقيقة بل الوعي يمين بامتياز أو إمكانية وسط صوتي حي وهو صوت يخفى حديث الحضور.

وفي هذا السياق وصف (دريدا) عمله بأنه استراتيجيات تفكيكية عامة من شأنها ان تختبئ تحديد التقابل اللغوي للميتافيزيقيا بوصفه في المجال المنطقي لهذا التقابل. لكن من الخطأ القول انه يحاول وضع حد للميتافيزيقيا بوصفه انه يفضل ان ان الميتافيزيقيا تظهر في حين وجودها تماماً لكن طلالاً انها ظهرت فالتنازل على حد حذر السؤال عن البداية أو الوسط أو النهاية. بضاف إلى ذلك على (دريدا) شأنه شأن أي مربي تزيين ان يحتفظ بالشيء الذي يتفكره كشيء يبرهنه انه فنن ان كتليه ما وراء التفتانيزيقيا بل انه قرا الميتافيزيقيا بروح ملامها المشك واداً كما نتحدث حديثاً سادجاً بالحرف الضمني فان من شأننا القول انه متشكك لكن هذه الصفة لتصبح ذات معنى إلا ضمن علاقة سلبية بين العقل والخيل. ولعل من الأصح القول ان روح (دريدا) هي روح خائنة وليس غرض (دريدا) في كتابه (في النحوية) إلا - إثارة الغفوض حول الأشياء التي يعتقد المرء انه يفهم بها الكلمات. انبثارة الحضور. القرب. كل في وسع أي هدف معان التعبير عن روح الهمز بدقه أكبر... ليس التوضيح أو التقسيم أو التمييز بل توسيع حافة الغفوض ووضع كل شيء حاسم وضوح في إطار من الدقة ليس حاسم أي فيلسوف استخدم الأتواس أكثر من (دريدا) وهي علامة ممكنة في الكتابة واستحيلة في الكلام فكل اسم مجرد ليس مضطراً إلى الإعلان عن معناه بل نوع ذلك المعنى وتنتاب (دريدا) الفرجة وهو بين حقيقة اننا عندما نذكر اننا قد اقتربنا شمساً تركيب ما فالتنازل تكشف في الحقيقة القوة الرغبة. وهو يجب ان يعزو



التفصيل الخجل الجبل مستفيداً بذلك من سافة الحرية التي يوفرها ذلك المجهول المتخيل.

خزين الطفولة منبع آخر اغتراف منه عمل الفنان. بسداه متيقية فنان وبذاكرة وروى ضال كما يتوغل الفنان اسماعيل في استلهام الحكايات الشعبية وتجسيد ايدها الاسطورية. حتى جاءت اشكته مضخمة في محاولة للوصول إلى أقصى حدود الاستطورة.

ويضفي الفنان على الحكايات الشعبية ذات الأصول الواقعية سمة الخرافة مؤسداً بذلك عائلته الاسطوري الخاص الذي جاء مفعماً بخصوبة فنان ينشئ في الجبل حقا.

ويحتضن الرئيس (خاصة) زلس والنور والزين بأضواءه الفاتح جنب النصوص الجبلية الأخرى المتخيلة منها والحقيقية والتي اتخذت لون البيئة الذي تفرقه روية الفنان وهو يذوق مدرسة على الرغم من انه يحرس دائماً على الانحفاظ بمعوية الانفعالات والأفهام على الطبيعة الجبلية (النح) التي لم تصلها التنمية وغبار المدن.

يعد معرض اسماعيل خيطاً هذا بعثلية كد شي ان انه يقدم افكاراً وروى وتفتان.

في معرض الفنان اسماعيل خياط

التوغل في المجهول عبر الفن

يتوغل اسماعيل بعيداً في مجاهل الجبال... إلى امتان لم يصلها الإنسان ولا يمكن الوصول إليها ربما فقط في الخيال مقدماً بذلك صورة متخيلة لذلك المجهول الذي غالبا ما يكون ذا شكل خرافي ينبع من الجبل وفي بعض الأحيان تنبع من ذلك

تولدها الأشياء وهو يراها أول مرة من دون ان يكتشر بتشبيهها أو يعني بتقديم صورة موضوعية لها إذا نجد ان ساحة الخيال عنده كانت واسعة ومتشعبة تستغل عند المتلقي أقصى درجات الخيال وتجبره على تأمل مكنيته خلال مفرداتها.

على أعماله التي استخدم فيها اللام الخشبية البيئية هي اللغة الخام التي تنهل منها أعمال اسماعيل... فمن الجبل تنبثق الوجوه والطيور والإشكال الأخرى فنجده يسعى من خلالها لنقل الانفعالات الأولى التي

أرادة الجبوري في العالمن من هذا الشهر افتتحت قاعة الرواق المعرض الشخصي الخامس عشر للفنان اسماعيل خياط وضم المعرض أكثر من خمسين عملاً كالمصغرات الحصة الكبرى فيه والتي تراوحت أبعادها بين ١ سم و ١٠ سم.

ان تجربة اسماعيل خياط هذه ليست الأولى إذ ابتدا معها منذ منتصف السبعينيات في محاولة لجذب انتباه الفنانين المعاصرين إلى هذا النوع الفني الذي يعد من النشاطات الفنية العملية اهتم به الإنسان منذ زمن موع في القدم.

لقد تجل اهتمام الفنان اسماعيل خياط بهذا النوع خلال المعرض المشترك للمصغرات الذي اقيم العام الماضي بالاشتراك مع الفنانين هيثم سعد علي ولفلق علي قدر وبرهان صابر وراس عبد الكريم والخزاف محمد حماد سعيد حيث قدم أعماله التشكيلية المصغرة بالقلم الرصاص والتي اشتهر بها (أي التشكيلات) منذ خمسة عشر عاماً.. في معرضه الأخير هذا أدخل الفنان اسماعيل اللون في أعماله التشكيلية في محاولة لكشف امكانيات اللون في

الاعلام الخشبية.



من باب تحصيل الحاصل القول ان نصاً معيناً في تفاصيل... وإذا صح هذا فما قيمة لفظ التناسل... ان قيمته تنح في أبحاثه واجرائياته جعله شبيهاً ومثلاً في الوقت نفسه. فهو مطلق لأنه يعبر عن حقيقة مطلقة في وجود التناسل في كل نص وهو نسبي لأنه يعبر عن ادراك الحقيقة في متن معين ومن خلال نظرية معينة إذا عندما ينفك الباحث من نظرية أصلية فهو يحتاج إلى نظرية وعندها ينفك إلى متن آخر ينفك إلى متن آخر... هذا هو دور الفنان الذي لا يتوقف عن حركته في هذا المجال.

عما يسمى في المنطق الأرسطي بالمفهوم والمصدق. ولكننا نستطيع ان نأخذ مفهوم التناسل على سبيل المثال لنوضح المسألة من زاوية علم المنطق الحديث كيف يمكن ان تتحقق الشروط المذكورة في استعمال سليم لمفهوم كهذا.

أولاً: لخاص في البداية من فهم هذا المفهوم فهم صحيحاً في إطار النظريات الأصلية التي استعمل في إطارها لا يمكن استيعاب المفهوم بدون استيعاب النظرية.

ثانياً: ادراك ان هذا المفهوم في حد ذاته لا يعني شيئاً إذ لا يوجد نص أو أية لغة تخلو من التناسل وسيكون

استعمله لدراسة متن معين فان السالكين اللغوية والثالثة تقتضيان ادراك الجانب الانشائي في المنهج من زاوية علم المنطق نسبي ولهم مفهوم على ضوء ذلك ويحتاج الأمر في نهاية المطاف إلى التصديق بين شيتين مختلفتين ومتكاملتين في المفهوم.

ثالثاً: غياب القدرة على تحريكه أو توضيفه بشكل منتج داخل الحال الخاص الذي يستعمل فيه النقاد.

وإذا كانت المسألة الأولى تتطلب من الباحث ان يفهم النظرية التي يعمل في إطارها المفهوم كما يفهم كيفية استعمال هذا المفهوم وحدود

وحسب) لإنتاج المعرفة... قد يكفي هذا التفكير لتبرير ذلك التعريف وأهمية المفهوم في الإنتاج المعرفي ككلية مكنت الحقل المعرفية إذا فللمفهوم شيء حتى حيوي لاغنى للبحث عنه خاصة النقاد ولكن لماذا تبدو المفاهيم جرداء قلقة أي سلبية خالية في أيدي كثير من النقاد؟ لنستبعد منذ البداية فرضية النقاد المتشكك في النقد بلا موجهة ولا

تعريف المنهج العلمي حينما ننظر إليه من زاويته الإيجابية بأنه نسق من المفاهيم يفرغ من اننا نعرف ان المفاهيم الإيجابية فلهذا هذا تعريف بالتركيبة على المفاهيم الإيجابية: قد يكفي التفكير بأن المفاهيم الإيجابية هي العملية (من العملية) كما نكلمها مثلاً في الرياضيات هي مايسج لنا بإجراء أي إنجاز عمليات عقلية على الموضوع الذي ندرسه. متجدة للمعرفة حول وجه وبه أي تسمح لنا بتشكيل طرق العمل العلمية (من تحليل وتركيب واستقراء واستنبط

دور المفهوم في الإنتاج النقدي

الميلودي شغوم - المغرب

١٤ نيسان

يوم التحرير

شركة الخطوط الجوية العراقية



لمناسبة الذكرى الثانية لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ،
اتقدم باسمي وباسم كافة منتسبي شركة الخطوط الجوية العراقية بازكي التهاني
واسمي التبريكات الى قائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين
حفظه الله وجنده الميامين الذين حرروا الارض مجددين العهد لقائدنا على بذل اقصى
الجهود من اجل عزة ورفعة وطننا العزيز داعين المولى ان يعيد هذه المناسبة
وشعبنا يرقل بالعز والسعادة في ظل قيادته الحكيمة .

المدير العام
رئيس مجلس الادارة
نورالدين صافي حمادي

Iraqi



العراقية

الخطوط الجوية العراقية



فندق بابل اوبروي

لمناسبة احتفالات شعبنا بذكرى تأسيس حزبنا القائد حزب
البعث العربي الاشتراكي والذكرى الثانية لتحرير الفاو مدينة
الفداء وبوابة النصر العظيم تتقدم ادارة ومنتسبو فندق بابل
اوبروي الى قائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل
صدام حسين حفظه الله ورعاه بازكي التهاني واجمل التبريكات
متمنين لسيادته العمر المديد ولجيشنا وشعبنا دوام العز والنصر في
ظل قيادته الحكيمة .

ادارة ومنتسبو فندق
بابل اوبروي

فندق
Babylon
Oberoi
بابل
اوبروي



مصارف الرشيد
الرئيس



الى بطل التحرير والنصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام
حسين حفظه الله

بمناسبة الذكرى الثانية لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة
النصر العظيم حيث سجل ابطال العراق الميامين ارواح الامثال في
الذود عن تراب وطنهم المقدس ، يتقدم مدير عام ومنتسبو مصرف
الرشيد بازكي التهاني والتبريكات مجددين العهد لسيادتك على
الاستمرار في البذل والعطاء بما يحقق لوطننا العزيز التقدم
والازدهار مبتهلين الى الغلي القدير ان يحفظك ويرعاك قائدا منصورا
لشعبنا البطل وذخرا لامتنا العربية المجيدة .

عبدالمجيد حميد
مدير عام مصرف الرشيد

اعلان

التقديم للدراسات العليا

في

الجامعة التكنولوجية

الشروط الخاصة للقبول في تخصصات الدراسات العليا (المجستير) في الجامعة التكنولوجية للعام الدراسي ١٩٩٠ - ١٩٩١

القسم العلمي	التخصصات	الشروط المطلوبة
كافة الاقسام العلمية	كافة التخصصات	ان يكون المتقدم للدراسات العليا حاصلا على شهادة البكالوريوس في احدى التخصصات المثبتة ازاء كل تخصص وعند تساوي المعدلات يفضل صاحب الاختصاص الدقيق
هندسة المكنن والمعدات ١-١ هـ	تكييف وتجميد هندسة المكنن والمعدات او الهندسة الميكانيكية (اختصاص عام او تكييف وتبريد)	
١-٢ هـ	توليد طاقة هندسة المكنن والمعدات او الهندسة الميكانيكية (اختصاص عام او هندسة طاقة او قوى)	
١-٣ هـ	ميكانيك تطبيقي هندسة المكنن والمعدات او الهندسة الميكانيكية (اختصاص عام او تصميم) او هندسة انتاج	
١-٤ هـ	ديناميك موائع هندسة المكنن والمعدات او الهندسة الميكانيكية (اختصاص عام) او هندسة السيارات او الطائرات او عمارة السفن	
الهندسة الكهربائية	١-٢ هـ	الالكترونية الهندسة الكهربائية (اختصاص عام او تيار نظم القوى خفيف او هندسة السيطرة والنظم الهندسة الكهربائية (اختصاص عام او تيار ثقيل)
١-٢ هـ	نظم القوى خفيف او هندسة السيطرة والنظم الهندسة الكهربائية (اختصاص عام او تيار ثقيل)	
١-٣ هـ	اتصالات الهندسة الكهربائية (اختصاص عام او تيار خفيف) او هندسة السيطرة والنظم	
١-٤ هـ	هندسة البناء والإنشاءات ١-٣ هـ	انشائية هندسة البناء والإنشاءات او الهندسة المدنية
١-٢ هـ	موارد مائية هندسة البناء والإنشاءات او الهندسة المدنية او هندسة الري والنبث	
١-٣ هـ	جيوتكنيكية هندسة البناء والإنشاءات او الهندسة المدنية	
١-٤ هـ	ادارة مشاريع هندسة البناء والإنشاءات او الهندسة المدنية	
١-٥ هـ	انشائية او معمارية ويفضل من له ممارسة فعلية في مجال اختصاصه لمدة ثلاث سنوات عند تساوي معدلات المتقدمين	
المدرسين الصناعيين	١-٤ هـ	تكنولوجيا التعليم الهندسة التكنولوجية التعليمية (اختصاص كبرياء او ميكانيك) او في من الاختصاصات الهندسية
هندسة الانتاج والمعدن ١-٥ هـ	انتاج هندسة الانتاج او المعدن او الهندسة الميكانيكية عام والمعدات او الهندسة الميكانيكية عام	
١-٥ هـ	معدن هندسة المعدن او الانتاج او هندسة المكنن والمعدات او الهندسة الميكانيكية (عام)	
١-٥ هـ	صناعية اي من الاختصاصات الهندسية عدا المعماري والمدني مع خبرة صناعية فعلية لا تقل عن ثلاث سنوات في مشاريع صناعية	
هندسة السيطرة والنظم ١-٦ هـ	السيطرة هندسة السيطرة والنظم	
١-٦ هـ	حاسبات الكترونية هندسة السيطرة والنظم او هندسة الكترونك او الهندسة الكهربائية (تيار خفيف)	
الهندسة الكيميائية	١-٧ هـ	الوحدات الصناعية الهندسة الكيميائية
١-٧ هـ	مواد هندسية الهندسة الكيميائية او هندسة معدن	
١-٧ هـ	نقط وبتروكيماويات هندسة كيمائية	
الهندسة المعمارية	١-٨ هـ	تكنولوجيا العمارة الهندسة المعمارية
١-٨ هـ	مستوطنات بشرية	
العلوم التطبيقية	١-٩ هـ	فيزياء تطبيقية الفيزياء
١-٩ هـ	الفيزياء	
١-٩ هـ	اللغز	
١-٩ هـ	علم المواد	
علم الحاسبات	١-١٠ هـ	علم الحاسبات علم الحاسبات

ملاحظة :

- ١ - يحق لخريجي قسم المدرسين الصناعيين كل حسب اختصاصه التقديم على تخصصات الاقسام العلمية التالية :
هندسة المكنن والمعدات ، الهندسة الكهربائية ، هندسة البناء والإنشاءات ، هندسة الانتاج والمعدن ، هندسة السيطرة والنظم
- ٢ - يحق لحاملي الشهادة المعادلة للبكالوريوس التقديم وبموجب شروط التخصصات المملنة في اعلانه

اعلان

يسر الجامعة التكنولوجية ان تعلن عن بدء التقديم للدراسات العليا وفقا للاختصاصات المفتوحة للعام الدراسي ١٩٩٠ / ١٩٩١ وحسب الشروط العامة والخاصة والتعليمات النافذة والمبينة في هذا الاعلان .
يرجى من الراغبين تقديم كافة المستلزمات المطلوبة الى وحدة الدراسات العليا في الاقسام العلمية في الجامعة التكنولوجية والالتزام بما يلي :-
١ - يبدأ التقديم الى الدراسات العليا بتاريخ ١٩٩٠/٤/١ وينتهي بتاريخ ١٩٩٠/٤/٣٠
٢ - يكون موعد الامتحان التحريري الشامل يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٥/٥ .
٣ - تجري المقابلة بتاريخ ١٩٩٠/٥/٦

جوامير مجيد سليم
مساعد رئيس الجامعة

اولا - الوثائق المطلوبة

- ١ - شهادة الجنسية العراقية مصورة له ولزوجته (اذا كان متزوجا) عدد ٦
- ٢ - هوية الاحوال المدنية مصورة عدد ٦
- ٣ - ثلاثة تصاوير حديثة
- ٤ - موافقة مبدئية من دائرة الموظف المتقدم
- ٥ - كتاب تأييد من الخدمة العسكرية مثبت فيه مدة الخدمة العسكرية حسب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٣٣٧ في ١٩٨٤/٣/١٨
- ٦ - شحنتان من الوثيقة الدراسية الجامعية (البكالوريوس) بالدرجات معنونة الى القسم المعني في الجامعة التكنولوجية مدون فيها :-
١ - معدل السنتين الاخيريتين للدراسة التي مدتها اربع سنوات
ب - معدل الثلاث سنوات الاخيرة للدراسة التي مدتها خمس سنوات
ج - ثبت في الوثيقة معدل الخريج وتسلسله
٧ - ست نسخ من صحيفة اعمال المرشحين للدراسات العليا
٨ - يقدم الطلبة الحاصلون على شهادة جامعية غير عراقية شهادة معادلة للمرحلة الدراسية المطلوبة للتقديم (شهادة البكالوريوس) مرفقة بكتاب التعادل الصادر عن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي . (وثيقة الدرجات مصدقة حسب الاصول)

ثانيا - الشروط العامة للقبول في الدراسات العليا (الدكتوراه)

- ١ - ان يكون حاصلا على شهادة الماجستير في موضوع اختصاصه وان يكون ذلك الاختصاص بطبيعته مؤهلا لدراسة الدكتوراه
- ٢ - ان لايزيد عمر المتقدم عن ٤٥ سنة
- ٣ - ان لا يكون ممن سبق وان قيل في الدراسات العليا (الدكتوراه) في الجامعات العراقية والغى قبوله او ترك الدراسة لاسباب غير مشروعة او يكون قد فصل منها
- ٤ - ان يكون قد اتم مدة سنتين في الخدمة العسكرية استنادا الى قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٣٣٧ في ١٩٨٤/٣/١٨ عند التقديم ويستثنى من ذلك المشمولون بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٥١٨ في ١٩٨٦/٦/٤ والحاصل على تقدير جيد جدا في الاقل وضمن المدة المقررة
- ٥ - ان يكون متفرغا تماما

الشروط المطلوبة

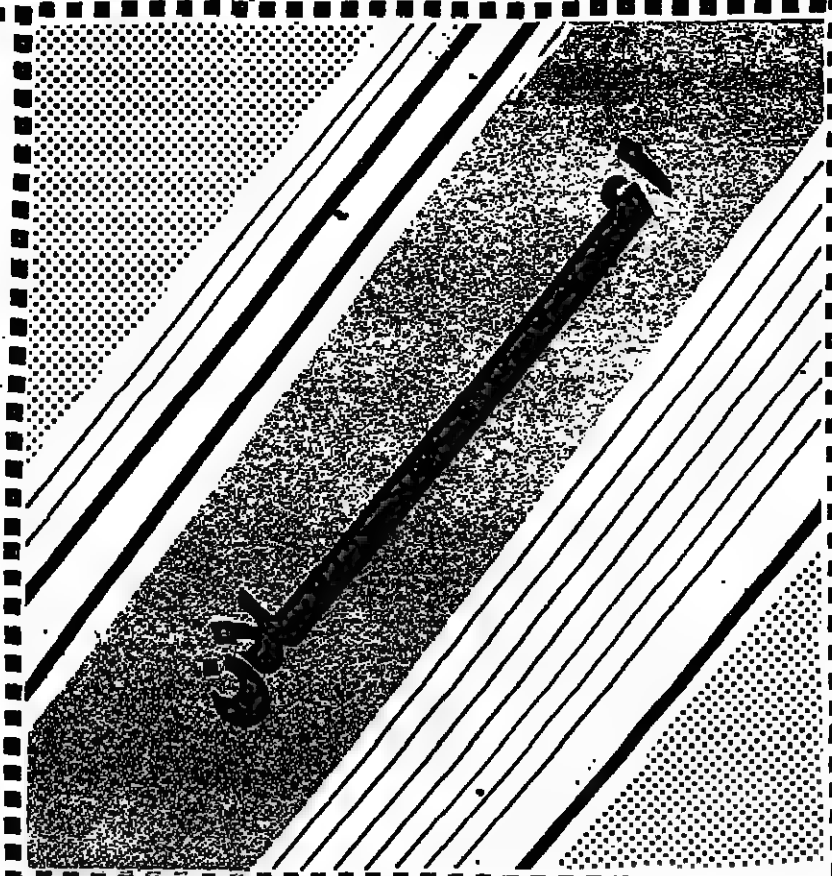
- ١- هندسة المكنن والمعدات / هندسة ميكانيكية
- ٢- الهندسة الكهربائية / هندسة الكترونية
- ٣- هندسة البناء والإنشاءات / هندسة انشائية

ثالثا - الشروط العامة للقبول في الدراسات العليا (المجستير)

- ١ - ان يكون حاصلا على الشهادة الجامعية الاولى (البكالوريوس) او مايعادلها في موضوع اختصاصه وان يكون ذلك الاختصاص بطبيعته ومستواه مؤهلا لدراسة الماجستير التي تقدم اليها
- ٢ - ان يكون مستوفيا للشروط الخاصة التي تضعها الاقسام العلمية
- ٣ - ان لا يكون ممن سبق وان قيل في الدراسات العليا في الجامعات العراقية او الاجنبية والغى قبوله بسبب يعزى الى تقصيره او تركه الدراسة لاسباب غير مشروعة او يكون قد فصل منها
- ٤ - ان يكون الطالب المقبول «متفرغا تفرغا تاما خلال مدة دراسته العليا
- ٥ - ان يكون المتقدم للدراسات العليا ممن اتم مدة سنتين في الخدمة العسكرية او اعفي منها ومضت على تخرجه سنتان ويستثنى من ذلك الخريجان الاول والثاني من كل قسم من الاقسام العلمية في الجامعة التكنولوجية او العشرة الاوائل من الكليات العراقية .
- ٦ - ان لايزيد عمر المتقدم عن ٤٠ سنة
- ٧ - ان يبرز المتقدم امتحان اللغة الاجنبية عند التقديم
- ٨ - اذا لم يكمل المتقدم متطلبات القبول بالدراسات العليا خلال الاسبوع الاول من بدء الدراسة يعتبر قبوله ملغيا

فتح التقديم للانتماء الى الدراسات العليا بجامعة بغداد للعام الدراسي ١٩٩٠ - ١٩٩١

١٩٩٠ - ١٩٩١



يسر جامعة بغداد ان تعلن عن بدء التقديم للانتماء لدراسات العليا في الاختصاصات المفتوحة في كليات الجامعة والمذكورة في قوائم هذا الاعلان للعام الدراسي ١٩٩٠ - ١٩٩١ اعتباراً من ١٤/٤/١٩٩٠ ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ٣٠/٤/١٩٩٠ ولا يحق لخريجي الكليات التقديم للانتماء الا بعد مرور سنتين على تخرجهم مع التقيد بالاحكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٣٣٧ المؤرخ في ١٨/٣/١٩٨٤ والقرارات الصادرة بهذا الشأن يسمح :

١ - للخريجين الاول والثاني من كل قسم او فرع في الكليات بالتقديم للدراسات العليا داخل القطر او العشرة الاوائل من خريجي الكليات التي ليست فيها اقسام او فروع وذلك استناداً الى قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٥١٧ المؤرخ في ١٤/٦/١٩٨٦ .

ب - يسمح لثلاث من خريجي الكليات ممن مارس العمل في التمريض المدة المقررة بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٧٣٠ لسنة ١٩٨٥ بالتقديم للدراسات العليا استثناء من شرط مرور سنتين على التخرج .

ج - يجري الامتحان الشامل للقبول في الكليات المعنية بتاريخ ٥/٥/١٩٩٠ .

د - يسمح لكافة الخريجين بالتقديم للانتماء للدراسات العليا دون شرط المعدل .

و - ان يكون المتقدم قد اجتاز امتحان الكفاءة باللغة الاجنبية الحية عدا خريجي جامعات البلدان الناطقة باحدى اللغات الاجنبية الحية (الانكليزية ، الفرنسية ، الاسبانية ، الالمانية ، الروسية) وكذلك الناجحين في احد امتحانات الكفاءة اللغوية المعترف بها دولياً .

فعل الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة الكلية المعنية التي يرغبون في التقديم الى الدراسات العليا المفتوحة فيها لتسلم استمارات الانتماء وتقديمها مع الوثائق الاصولية المطلوبة مباشرة وضمن المدة المحددة .

مدير الشؤون العلمية والدراسات العليا

الشروط العامة للقبول في الدراسات العليا

١ - يشترط من يتقدم للدراسات العليا ان يكون حاصل على :

أ - الشهادة الجامعية الاولى او ما يعادلها علمياً في موضوع اختصاصه وان يكون ذلك الاختصاص بطبيعته ومستواه مؤهلاً لدراسات الدبلوم العالي المهني والمجستير التي يتقدم اليها .

ب - شهادة المجستير في موضوع اختصاصه وان يكون ذلك الاختصاص بطبيعته ومستواه مؤهلاً لدراسة الدكتوراه التي يتقدم اليها .

٢ - ان يثبت سلامة موقفه من الخدمة العسكرية وفقاً لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٣٣٧ المؤرخ في ١٨/٣/١٩٨٤ .

٣ - ان يكون مستوفياً للشروط الخاصة التي تضعها الاقسام والفروع في الكلية المعنية .

٤ - ان لا يزيد عمر المتقدم عن ٤٠ سنة لدراسة الدبلوم العالي والمجستير و ٤٥ سنة لدراسة الدكتوراه .

٥ - ان يقدم كتاباً يؤيد فيه اجتياز امتحان الكفاءة باللغة الاجنبية .

٦ - ان لا يكون ممن سبق ان قبل في الدراسات العليا في الجامعات العراقية او الاجنبية والذي قبوله لسبب يعزى الى قصيره او ترك الدراسة لاسباب غير مشروعة او يكون قد فصل منها .

٧ - يشترط التفريغ التام للدراسة .

٨ - يشترط تقديم كتاب من الدائرة التي يعمل فيها المتقدم اذا كان موظفاً تبين فيه موافقتها على منحه اجازة دراسية في حالة قبوله في الدراسات العليا .

الوثائق المطلوبة

١ - شهادة الجنسية العراقية - (بثلاث نسخ مصورة)

٢ - هوية الاحوال المدنية - (بثلاث نسخ مصورة)

٣ - نسختان من وثيقة درجات الدراسات الجامعية .

٤ - ثلاث نسخ من صحيفة الاعمال يبحث الطالب فيها كافة المعلومات المطلوبة ويحمل تبعات ذلك .

٥ - كتاب تأييد من الجهة المختصة يثبت سلامة موقفه من الخدمة العسكرية استناداً الى قرار مجلس قيادة الثورة المؤرخ ٣٣٧ الصادر بتاريخ ١٨/٣/١٩٨٤ .

٦ - كتاب تأييد من الدائرة التي يعمل فيها المتقدم اذا كان موظفاً تبين فيه موافقتها على منحه اجازة دراسية في حالة قبوله في الدراسات العليا .

٧ - ١ - شهادة الجنسية العراقية للزوج او الزوجة - (بثلاث نسخ مصورة)

ب - هوية الاحوال المدنية للزوج او الزوجة - (بثلاث نسخ مصورة)

٨ - ثلاث صور حديثة .

الكلية	الاختصاص والدرجة العلمية
الشريعة	دكتوراه ومجستير في الدين
الاداب	دكتوراه ومجستير اللغة العربية مجستير اللغة الانكليزية دكتوراه ومجستير الجغرافيا دكتوراه ومجستير التاريخ مجستير الاعلام دكتوراه ومجستير الاجتماع دكتوراه ومجستير الفلسفة مجستير علم النفس دكتوراه ومجستير الآثار
القانون	دكتوراه ودبلوم القانون العام دكتوراه ودبلوم القانون الخاص دكتوراه ودبلوم القانون الجنائي دكتوراه ودبلوم القانون الدولي
التربية الرياضية	دكتوراه ومجستير التربية الرياضية

الطب البيطري

مجستير الامراض والطب العدلي البيطري
مجستير الجراحة البيطرية
مجستير التوليد والامراض التناسلية البيطرية
مجستير التشريح البيطري
مجستير الصحة العامة البيطري
مجستير الطفيليات البيطرية

مجستير امراض الدواجن والاسماك
مجستير الابوية والسموم البيطري
مجستير الاحياء المجهرية البيطرية
مجستير فسلجة الحيوان
دكتوراه الطب والعلاج البيطري

الطب

مجستير الكيمياء الحياتية السريرية
مجستير الفارماكولوجي
مجستير ودبلوم طب المجتمع
مجستير الاحياء المجهرية
مجستير الفيزيولوجي
مجستير التشريح
دبلوم طب الاطفال
دبلوم النسائية والتوليد
دبلوم الجراحة العامة
دبلوم طب وجراحة العيون
دبلوم الانف والاذن والحنجرة
دبلوم الاشعة التشخيصية
دبلوم التخدير
دبلوم الطب المهني
دبلوم الطب الباطني
دبلوم الامراض الجلدية والزهري
دبلوم التأهيل الطبي والعلاج الطبيعي
دبلوم الباثولوجي السريري
دبلوم الباثولوجي التشريحي

الهندسة

دكتوراه ومجستير الهندسة المدنية
دكتوراه ومجستير الهندسة الكهربائية
دكتوراه ومجستير الهندسة الميكانيكية
دكتوراه ومجستير الهندسة الكيميائية
دكتوراه ومجستير الهندسة المعمارية
دكتوراه ومجستير هندسة النفط
دكتوراه ومجستير هندسة الري والبرز
مجستير الهندسة النووية
مجستير الهندسة البيئية

طب الأسنان

مجستير ودبلوم صناعة الاسنان
مجستير امراض الفم
مجستير اسسجة الفم وعلم الحياة
مجستير اشعة الاسنان
مجستير طب الفم
مجستير ودبلوم جراحة الفم والوجه والفكين
مجستير جراحة وامراض اللثة ومحول الاسنان
مجستير ودبلوم معالجة الاسنان
مجستير تقويم الاسنان
مجستير طب اسنان الاطفال
مجستير طب الاسنان الوقائي

العلوم

دكتوراه ومجستير رياضيات
مجستير بحوث عمليات
علوم الحياة
دكتوراه ومجستير علم الحيوان
دكتوراه ومجستير النبات
دكتوراه ومجستير الاحياء المجهرية
علم الارض

دكتوراه ومجستير الجيوكيمياء
دكتوراه ومجستير الصخور والمعادن
دكتوراه ومجستير الطبقات والمتحجرات
دكتوراه ومجستير الجيوفيزياء

دكتوراه ومجستير التركيبية الحقلية
دكتوراه ومجستير الهيدروجيولوجيا والهندسة
مجستير الحاسبات
دكتوراه ومجستير الفيزياء
دكتوراه ومجستير الكيمياء
مجستير تكنولوجيا المغناطيس النووية

الادارة والاقتصاد

دكتوراه ومجستير الاقتصاد
دكتوراه ومجستير الاحصاء
دكتوراه ومجستير الادارة العامة
دكتوراه ومجستير ادارة الاعمال
مجستير المحاسبة المالية
مجستير محاسبة الكلفة
دبلوم ادارة المصارف
دبلوم تكليف مهني
دبلوم محاسبة ضريبة
دبلوم مراقبة الحسابات

الزراعة

دكتوراه وقاية النبات
دكتوراه الصناعات الغذائية
دكتوراه التربة
دكتوراه المحاصيل الحقلية
دكتوراه الثروة الحيوانية
دكتوراه البستنة
مجستير المكننة الزراعية
الفنون السمعية والمرئية
مجستير الاذاعة
مجستير التلفزيون
مجستير السينما
الفنون التشكيلية

الفنون الجميلة

مجستير الرسم
مجستير النحت
مجستير الفخار
مجستير التربية الفنية
الفنون المسرحية
مجستير التمثيل
مجستير الاخراج
التصميم

الفنون الجميلة

مجستير التصميم الصناعي
مجستير التصميم الطباعي
مجستير الاقنعة
مجستير الديكور

التربية الاولى

دكتوراه ومجستير علم النفس التربوي
دكتوراه ومجستير طرائق تدريس الجغرافيا
دكتوراه ومجستير طرائق تدريس التاريخ
دكتوراه طرائق تدريس اللغة الانكليزية
دكتوراه ومجستير طرائق تدريس الكيمياء
دكتوراه ومجستير طرائق تدريس الفيزياء
دكتوراه ومجستير طرائق تدريس علوم الحياة
دكتوراه ومجستير الكيمياء الصيدلانية

الصيدلة

مجستير الصيدلانيات
مجستير التحليل المرضية
مجستير العقاقير والنباتات الطبية
مجستير الفارماكولوجي والسموم
دكتوراه العلوم السياسية
دبلوم الفكر السياسي
دبلوم النظم السياسية
دبلوم الشؤون الدولية

العلوم السياسية

